

四庫全書薈要·乾隆御覽本

經部

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷

二十一
二十二

詳校官主事銜臣徐以坤



爾雅翼卷二十

宋羅願撰

釋獸三


麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

麋

鹿

六為律律主鹿故鹿六月而生鹿雖應律然非辰屬八

卦無主故陶隱居云古稱馬之似鹿者直百金今荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬蓋以類爾鹿角無枝曰角有枝曰角又獵者云鹿自有無角者名為麀鹿凡鹿夏則解角而易毛冬則角長而毛深故喪車鹿淺禛說者謂以鹿夏皮為覆苓也古者伏犧之世麗皮為禮按說文集韻云麗旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘蓋鹿皮也

皮弁以白鹿皮為冠

益州人取鹿殺而埋土中令臭乃

出食之名鹿痿鄭康成說曲禮云國君春田不圍澤大

夫不掩羣士不取麇卵又月令孟春云毋麇毋卵以春

時先乳特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麇卵

者說者曰此謂四時常禁也注云為其天物且害生多

里革曰獸長麇麇孟孫獵而得麇使秦西巴持歸烹之

麇母隨之而唬秦西巴弗忍縱而予之論語稱孔子素

衣麇裘孔叢子曰孔子為司寇攝朝事人歌之曰麇裘

之芾投之無戾芾之麇裘投之無郵

麇鹿也

黃帝時南夷

乘白鹿來獻鬯成周黑齒貢白鹿漢武以白鹿皮為幣

宋符瑞志白鹿王者明惠及下則至

麋

麋與鹿相反鹿是陽獸情淫而遊山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋是陰獸情淫而遊澤冬至得陽氣而解角從陰退之象今海陵最多千百為羣多牝少牡人言一牡輒交十餘牝又與鹿交魯莊公十七年冬多麋劉向以為麋色青近青祥也麋之為言迷也蓋牝獸之

淫者是時莊公將取齊之淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫大不明國多麋又曰震遂泥厥咎國多麋古者獸人冬獻狼夏獻麋麋之性黠戰國策陳軫曰今山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網而驅已也因還走而冒人至數獵者知其詐偽提網而進之麋因得矣淮南子曰孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兕右麋小國朱輪畫特熊居前寢麋居左右卿車者也古天子燕射熊侯

白質諸侯麋侯赤質又許慎云古禮執羔麋鹿取其跪
乳羣而不黨按鹿子曰麇麋子曰麋羊既用羔則麋鹿
亦當用麇麋為物既小可得而擾也後漢志廣陵東陽
縣多麋注博物志曰千百為羣掘食草根其處成泥名
曰麋畷民人隨此畷種稻不耕而獲然則古謂水澤之
地如孟諸之麋者豈此地類耶

左傳迹人來告曰
逢澤有介麋焉

說文

麋麋牡者麋牝麋也

麇

麇之性怯又謂之麇章者章皇也俗謂之白肉言其白
膽易驚怯道家以麇鹿不在十二屬非腥膩之物蓋為
白脯其飲水見影驚奔麇豪之人食其心肝者便即小
膽若素懦者則轉怯不知所為麇乃極能走然未及鹿
淮南子曰鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之
才有所脩短也古者畫績之事山以章水以龍說者以
為章讀為獐獐山物也在衣齊人讀麇為麇馬氏以為
獐山物畫山者并畫獐龍水物畫水者并畫龍鄭氏謂

以獐表山以龍見水也有有牙者有無牙者崔豹古今注曰麋有牙而不能噬鹿有角而不能觸大者不過三十斤老則牙見於外淮人謂之牙麋穆天子傳天子賜曹奴之人黃金之鹿銀麋注云今有在地中得玉狔金狗之屬此皆古賂夷狄之奇貨也蓋古嘗有此瑞物故以金銀倣而作之宋符瑞志曰白麋王者刑罰理則至晉咸寧三年見魏郡

春秋運斗樞曰
樞星散為獐

麋

麇大鹿也其字從主若鹿之主馬麇之所在衆從之其尾可用為拂談者執之以揮言其談論所指衆不能易也上林賦沈牛麇麇漢書粵地山多麇麇麇似鹿而大麇似鹿而小其尾能留紅色婦人以真蓍帛中經十餘年色不還以拂氈則氈不蠹周書王會篇稷謹貢大麇

稷謹

謂肅謹爾又世俘篇武王狩禽麇十有六

麇

麇大麇旄毛狗足能上木好作聲字說曰麇虎所在必

鳴以告鹿屬馮而安者亦其聲几几然出東南山谷今
有山林處皆有而均房襄漢間尤多實麇類也大麇毛
長狗足者名麇南人往往食其肉然堅韌不及麇味美
多食之能動痼疾其皮作履烏勝於衆皮又有一種類
麇而更大名麇山海經曰女儿之山其獸多麇麇宋書
符瑞志銀麇刑罰得中民不為非則至

麇

麇如小麇麇有香釋獸謂之麇父字書謂之獬周書武

王狩禽麝五十冬食栢葉夏食諸蟲尤噉蛇至寒則香
滿入春急痛自以爪剔去之落處遠近草木皆焦黃此
為生香若人帶過園中者瓜果皆不實范氏云麝性多
忌今亦未知其所以為多忌者然楊文公常言商汝山
多羣麝所遺糞常就一處雖遠逐食必還走之不敢遺
迹他所慮為人獲人反以是求得必掩羣而獲之此當
是多疑忌之義亦佩其香者經遊園圃多所避忌故以
比刺當時之人其毛可以為筆鄭虔云麝毛筆一管寫

書直行四十張狸毛筆一管界行寫書八百張又有水麝膽中唯水漉一滴於斗水中周灑衣衣至弊而香不歇唐天寶初養於圓中麝獸之香者故物之香者比之今有麝香鳥又有麝香木又靈貓似麝生南海山谷如狸自為牝牡亦云蛉狸異物志云靈狸其氣如麝

麝

麝大羊似羊而大角圓銳

說文大羊而細角

好在山崖間夜宿

以角挂木不着地其角多節麝戲圓繞彎中深銳緊小

猶有挂痕耳邊聽之集集鳴者良慢無痕者非也其角
號為有神故能辟去不祥今之金剛者出西域狀若紫
石英百鍊不消切玉如泥置之山頂亦陷石而入及金
處同類相見而止可謂堅矣惟此角能壞之麋雖大羊
而性與羊異故字從鹿而釋獸叙在麋麋之前今人只
作羴比人多食南人食之免為蛇蟲所侵

上林賦足墜
羊張揖曰麋

羊也似
羊而青說文麋山羊而大者細角

猴

猴一物而五名說文猴變也變貪獸也一曰母猴似人
獲母猴也爾雅云獲父善顧獲持人也為母猴也其為
禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也
𠃉古文為象兩母猴相對形禺母猴屬頭似鬼由者
鬼頭也然則猴變獲為禺蓋一物又有沐猴母猴之稱
母非牝也沐音之轉耳然禺但是其屬變乃是狨獲又
大皆猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如人其聲
嗚嗚若咳今大林中有猴多處一大猴在木輒累累

以手相援下飲好象人所為生子輒微人浴之山澗中
鷹鷲過其上以一手按之仰視不轉子往往死水中輒
相率哭泣埋之鄉人設果菽以取之者羣猴皆入惟老
猴獨憑高而望終不入至食欲盡四顧無人乃前猶復
徬徨大抵以老猴至而後發機也每食輒置之兩噏稍
出而食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行以消所食
猶象然停則有病然王延壽賦稱儲糧食於兩頰稍委
輸於胃脾乃是有脾也蓋猴之性躁動今教擾之者皆

先植杙地中使坐其上大抵旬月而後性定既能定矣
技藝乃復易成今廐中多畜之以為令馬不畏辟惡消
百病也猴性躁見物輒鬪故稱沐猴與狗鬪又好殘毀
器物尤工捕蝨論衡曰鹿制於犬猴伏於鼠爪不利也

王延壽賦有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒說文為母猴也楚

辭曰獼猴兮熊羆慕類兮以悲老子曰為者敗之猴之
性好詐故稱狙詐狙擊說文狙攬屬莊子稱狙公賦芋
曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆

悅說者以為狙公典狙之官三四者以升計也或又曰
狙公者老狙自賦其徒耳按漢有祝雞翁此狙公蓋亦
養狙者朝四暮三以枚計之爾獬胡似獼猴頭上有髮
腰以後黑或云猴老者為獬胡

蝮

蝮與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云惡者
王孫兮善者蝮蝮性仁不貪食多羣行雄者黑雌者
黃雄者善啼啼數聲則衆蝮叫嘯騰擲如相和焉其

音淒入肝脾韻含宮商故巴峽諺曰巴東三峽巫峽
長哀猿三聲斷入腸援音清者象萬物之數五主音
音主援故援五月而生音清切也其臂甚長人有此
相者則以善射名淮南子曰羿左修臂而善射漢李
廣援臂其善射亦天性也然猿以臂長身不便於行
循或言其臂相通其實未見然猿所以壽者以長臂
好引其氣也尤好攀援其飲水輒自高崖或大木上
累累相接下飲飲畢復相扳而上在猴亦然漢書西

域之國有烏耗者山居累石為室民接手飲說者以
為自高山下谿澗中飲水故接連其手如蟻之為是
亦異矣舊說其色多青白玄黃段公路北戶錄言有
緋蟻絕大越處子論劔術乃有老翁試之相與周旋
以林竹刺之騰上為蟻故劔術號曰猿翁

山海經堂
疑發夾之

山其上多白猿禹山多
猿唯吳都賦猿父哀吟

獲

獲父善顧郭氏曰獬獲也似獼猴而大色蒼黑能獲持

人好顧盼博物志云蜀山南高山上有物如猴長七尺
人行健走名曰猴攬或曰猴攬又名馬化伺行道婦女
有好者輒盜之以去行者過其傍皆以長繩相引不然
不免取去為室家其生子者終身不得還久亦迷惑不
復思歸生子皆如人以楊為姓故蜀西界中多楊皆猴
攬之種時時猶有攬爪者也古稱善顧顧是雄顧雌如顧
兔之類江賦云狐攬登危而雍容又贊寧說獼生西方
深山中面目如獼猴體大如驢善緣木皆雌無雄俗云

大獠須三合而有子羣獠相隨要路上彊牽男子而三合之十月而生據此則亦獾之類但所取男女為不同或各據所傳或別一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變為獾說文猶獾屬

獾

獾猿類也黑頰青身南方異物志曰交州以南有之其鳴自呼身如猿大面通臂白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔其毛長

柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脇邊斑文

案此則以尾塞鼻有同於蝮然吳都賦曰狢鼯猯然騰

趨飛超蓋二物歟李肇曰舊說劔南人之采猯然者獲

一猯然則數十猯然可盡得矣何也猯然性仁不忍傷

其類見被獲者聚族而啼雖殺之終不忍去也然則謂

之果然者以其來之可必歟猶常山之蛇擊首而尾即

至故謂之率然此亦古制名之義也周禮巾車然禛注

云然果然也今人亦用作袒禛

鍾毓賦似猴象猿黑頰青身肉非嘉肴唯皮為

珍元微之詩果然皮勝錦吳錄云獾狽類也色青赤有文居木上九真日南有之

雌

雌狽也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾未有歧鼻露向上雨則自挂於木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物捷健江賦曰迅雌臨虛以騁巧是也雌讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或為狽音義皆同孫恂不審乃於一音中分之云雌獸名似狽狽似獼猴不知似猿者即此獼猴淮南子曰猿狽失木

而會於狐狸非其所也其招隱曰暖狝羣嘯兮虎豹嗥
古者有雌彛畫雖於彛謂之宗彛又施之象服夫服器
必取象此等者非特以其智而已蓋皆有所表焉夫八
卦六子之中日月星辰可以象指者也雲雷風雨難以
象指者也故畫龍以表雲畫雉以表雷畫虎以表風畫
雉以表雨凡此皆形著於此而義表於彼非為是物也
考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以
龍鳥獸蛇蓋水為難畫故以龍表之然所以畫者在水

不在龍也智者由此觀之思過半矣

上林賦玄猿素雌
唯獲飛鳴廣成頌

尾蒼雌周禮注雌
鳥屬叩鼻而長尾

音釋

鹿

貉

音格

禛

莫歷反

苓

音靈

殘

內則注

迹

人迹子亦

反主知

禽獸

里革

下音

蒂

音弗通作

○麋

泥

去聲

寢糜

如輿服

志倚龍

伏虎寢

麋

於兆

注介麋

左傳注介大也麋力倫反麋音

逢澤在滎陽開封縣東北

麋

音

咎麋

音辰

○麋

音君與

麋

音同

狝

與豚

○麋

之庚

切

麋

與麋同

音京

注稷謹

即肅慎

○麋

音几

旄

爾雅注獵長毛也

旄

通

志畧音昌玉篇

音妹

通

通

通

通

通

馮

皮水反

鞞

音刃

麇

麇父

通志畧父音甫

麇

音零

注足

犖羊

犖音野足踏也

麇

五咸切

○猴

夔

奴刀切

獲

九縛反

爲

于鳩切音若危

好爪

好去聲謂好用爪

馬

牛具反

由

甫勿反

喙

古厄反

累累

與累通

噉

胡篔簹善篔簹二反街也

找

音弋莊子稱狙猴之找

狙

音疽

斬胡

上音曉

○暖

音束

稅

宅加反

蝱

惟季切又音袖

○獲

居縛反

玃

古瑕反

綢

音帚

○獠

音然

猱

音果

玃

羊就反

鼯

音吾

趨

田角反

然

莫歷反

○雌

惟季切又音袖

注飛蠱

音蠱飛生鳥名飛且乳

注邛鼻

上疑岡切

爾雅翼卷二十

爾雅翼卷二十一 宋羅願撰

釋獸四

犛 獬 豪 獺 鮫 鯉

兔 貂 麂 彙 貓 狸

貉 窮 奇 檣 杌 饕 餮

犛

犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛

長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車左轟以此尾為之繫之左駢馬軛上蓋馬在中曰服在外曰駢駢即驂也安最外左駢馬頭上以亂馬目不令相見也

東京賦注置駢

馬貫中故輿服志曰山車金根飾黃屋左轟以副其德章

其功也漢安帝時青衣道夷與徼外夷齋旄牛眊以獻眊者結毛為飾即今馬及弓槊上纓眊也又可以充耳故楚語曰巴浦之犀犀兕象其可盡乎其又以規為瑱也然犛牛甚自愛其尾凡萬物之類其皮革齒牙骨角

毛羽有異於物為人所利者亦皆自知珍之豹養其文
犀象藏其齒角麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急
故麝遇逐決其臍以自免蚺蛇之膽嘗為人取者則舉
其瘡示人唯犛牛護尾特甚性至羸梗難制然草木鈎
其尾則止不動解乃得去故西方之書言人為情欲所
繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌於前弭然
乃可取矣周書武王狩擒犛七百二十有一然則不特
西南夷乃有也又莊子稱斄牛其大若垂天之雲者司

馬彪亦以為旄牛然上林賦庸旄貌犛犛牛黑色亦出

西南徼外然非此屬字書犛莫支反犛犛牛尾也里之

反犛彊曲尾可以著起衣也洛哀反顏監曰庸牛即令

犛牛也旄牛今偏牛也犛牛今貓牛也

王會篇樓煩星旄荀子西海有

文旄

羴

羴者西方野羊似吳羊而大角故曰羴如羊也狀若驢而羣行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角上生草載

行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦云羴羊養草以盤旋切詳萬物之生皆依於物故魚依水草依土鶴巢有水則能畜魚羴角有土則能養草皆生非其類此羴乃與麀羊不同故釋獸羴如羊麀大羊陶隱居稱羴羊多兩角一角者為勝角甚多節感感圓繞別有山羊角極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羴羊而羴夷云只此名羴羊唐本乃云羴羊如牛大其角堪為鞍鞮一名羴羊俗名山羊或名野羊善鬪至死而陳蔽器稱

山羊山驢羚羊三種相似則唐本之說似非矣顏監解
上林賦云羴羊今所謂山羊也

豪

豕號為剛鬣而豪之毛尤異夾髀處毫至長數尺能以
頸上毫射物其毫大如筭白而黑端入肉處纔一二分
中間白處常隱不見但見其黑端爾見人則怒白色盡
露已而激去蓋是怒氣所發未必以射人也凡萬物變
化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之異者黃魚化為

鸚鵡沙魚之班者化為鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化而為此說易者以巽為魚魚之為龍為鹿震巽相易者也化為鸚鵡巽變離也化而為豪巽變坎也又豪矢屬屬於坎坎弓也乾為園矢取巽離弓取巽坎豪翫激毫短狐射影無非坎離之變物之變化動作合於象數有如此者列子稱曹爰之獸有自孕而生者惟豪亦然郭璞贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牝牡長楊賦云控豪豬一名帚獮

獺

獺如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面陳之謂之祭魚獺不祭魚國多盜賊蔡邕月令章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時乙以柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於春陽自然之氣不為妖異故以為候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭古者漁人候此而入澤梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獺祭為一季春薦鮓為二秋獻龜魚為三

孟冬獺復祭為四季冬始漁為五說者以其祭為祭天
魏蔣濟則云豺獺自祭其先是皆不可知者也其所陳
之魚許叔重注淮南子則以為用鯉東晉補南陔詩曰
有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉噉噉林鳥受
哺于子養隆敬薄惟禽之似以獺能祭鳥能養故孝子
以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鮠魚乃不避死
魏徐邈畫板作鮠懸落水岸以誘白獺羣獺盡來一時
執得性能知水之高下其為宄必預度水所不至鄉人

以是為潦水之候又有一種名獮陶隱居云獮獮形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用藥用當取以魚祭天者三蒼解語云獮似青狐居水中食魚說文亦云獮獮屬或從賓然則獮蓋莊子所謂援獮狙以為雌者以其能水能陸故與禺屬為雄雌桑大夫曰水有獮獮而池魚勞國有強禦而齊民消淮南曰養池魚者不畜獮獮謂是物也今人以一種小者為抓鰮言能抓鰮魚食之又有水鼠能入水伺大魚騎之而齧其尾魚以故不蕃然非

獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉吳孫和嘗醉舞如意誤傷鄧夫人頰以百金求白獺髓為膏以滅癩一名水狗每旦率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞伺其祭魚則有鬪死者穴中有枯骨山海經曰崑崙山瀟山之水出焉有獸名曰獺其狀如羆其毛如毳鬣

鮫鯉

鮫鯉四足似鼉而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋

獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鮫鯉又謂之鮫豸野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻得入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻瘻吳都賦曰陵鯉若獸其字從陵以其居陸也後魏高宗時兖州東郡史獲此獸京師無識者唯高祐識之以為三吳所出餘城所無時謂博識考天問曰鮫魚何所王逸以為鯉一云陵鯉也有四足出南方蓋以為此獸故釋吳都

賦者亦引以為證至柳宗元天對乃云鮫魚人貌邇列
姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有陵魚
人面人手魚身見則風濤起者爾非此物

兔

兔視月而有子其目尤瞭故牲號謂之明視天問稱夜
光何德死則又育厥類惟何而顧兔在腹蓋月唯望一
日滿餘時常缺兔口亦缺以類相致說者以為天下之
兔皆雌惟顧兔為雄故皆望之以稟氣古稱日烏月兔

相傳已久傳曰日無光則鳥不現鳥不現則飛鳥隱窳
漢元帝永光元年日中無光其日長安無鳥而今世卜
兔之多寡者以八月之望是夜深山大林中百十為列
延首月影中月明則一歲兔多月暗則兔少是稟顧兔
之氣以孕也然兔亦自有雌雄不專視月古樂府亦云
雄兔脚撲朔雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄
雌蓋雌雄之難辨者云爾論衡云舐雄毫而孕及其生
子從口中吐出冬月唯齧木皮至春草長麥繁而肉反

不美凡野獸鮮有鬻唯兔足底皆毛號建毛性狡以善走齊之良兔曰東郭斂蓋一旦而走五百里與齊之良狗韓廬同足其居號三窟馮煖以此導田文今兔之所處其穴常為三窟獵者攻之常顯然自其正穴躍出而顧循其背自後竅入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兔為地神無敢獵者又巴陵烏絕多無敢弋不知何故也其毫利為筆韓愈傅毛穎稱蒙恬取兔毫為筆乃不其然蒙恬所造即秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱羊

毛為皮所謂蒼毫非兔毫竹管也兔毫自漢以來有之
耳崔豹之說甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨
粟鬼夜哭以為鬼恐為書所劾故哭而悲之許叔重乃
云鬼或作兔兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭夫自
黃帝蒼頡至于秦蓋二千餘年考蒙恬乃始作秦筆而
兔毫竹管又出於鹿毛木管之後彼之哭者骨朽久矣
許說非也宋符瑞志白兔王者敬者老則見赤兔王者
德盛則至春秋運斗樞曰玉衡星散為兔

貂

貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特大漢之侍中中常侍武冠加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之惠文冠起於趙武靈王效胡服以金璫飾首前插貂尾為貴職秦滅趙以其君冠賜近臣應劭以為金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤此因物生義也徐廣以為蟬取清高飲露而不食貂紫蔚采潤而文采不彰灼而胡廣以謂北方寒涼本以貂皮暖額附施於冠遂成首飾則廣之說是也今高麗

有貂帽貂裘冬溫夏涼利以入水纔出岸振迅之則乾
雪著其上則消又北方往往黃塵眯人眼以袖拭目則
塵去古亦以為裘趙王資蘇秦貂裘黃金使說秦王破
關中之橫書十上而說不行黑貂之裘弊黃金百斤盡
是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴賤之不同貂
實鼠類故其字又作鼬作鼯說文云出胡丁零國今人
謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶餘挹婁

闕

王莽更漢家黑

貂著黃貂唐貞觀五年東室韋貢貂

蟹

蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛故常與叩叩距虛比為
叩叩距虛齧甘草即有難叩叩距虛負之走故號比肩
獸然蟹世所希見漢鴈門廣武縣夏屋山中有獸形如
兔而大相負共行土俗名之為蟹鼠先朝沈括使遼稱
契丹北境慶州之地大漠中有跳兔形皆兔也但前足
纔寸許後則幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶
然仆地捕得數頭持歸此則蟹也蓋蟹自能跳躍亦能

與同類相負共行特假於叩叩岨虛以走叩叩岨虛蓋
二獸子虛賦曰甃蛩蛩麟岨虛張揖以為叩叩青獸其
狀如馬岨虛似羸而小說苑孔子曰蛩蛩岨虛見人將
來必負屨以走二獸者非性愛屨也為得甘草而貴之
故也然則負屨者或叩叩或岨虛二物不相須也郭氏
又以屨鼠前而免後意叩叩岨虛當鼠後而免前前高
不得取甘草故須屨取之按叩叩岨虛相如賦以為狡
獸與野馬駒駮遺風游騏橐駝驛駢駢駢言之又本

草稱屺虛食菴藟子而仙則是物之至駿者故昔之言
駿馬前類飛鳥後類屺虛以其前軒而後輕也豈宜後
足若鼠耶且屨惟前短而後長故不能走而有待於物
然猶獸之常理若長前而短後豈直不能負物而已哉
直便無是理也又狼亦負狽狽前足短而狼後足自如
叩叩屺虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻叩叩屺
虛孤竹獻屺虛釋者以為叩叩似鼠屺虛負而走屺虛
者野獸驢羸之屬則是以叩叩為屨也與爾雅說苑及

詞人之說異今不取

郭璞曰此虛即蛭
蛭變文互言耳

彙

彙之為獸小小耳其狀似鼠而毛刺大者如小狫小者如瓜脚短刺尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下圓輒如栗房攢毛外刺不可搏執漢元封二年大雪深數尺牛馬蹙縮如蛭蓋似此也淮南曰鵲矢中蛭此類之不可推者蛭獨畏鵲緯書曰火爍金故鵲啄蛭宋均曰蛭有兵刺故謂金鵲處高得火氣也蛭見鵲便自仰腹受

喙或曰蝟極俚鈍或惡鵲聲故反腹令喙欲掩取之猶
蚌鵲耳非有畏也今人以彙皮理素之紕類者其皮與
山枳鼠皮相似但枳鼠毛端兩歧為別彙有毛刺故通
為品彙之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然
皆生如彙毛矣至於豪者其毫特達出於其類故才出
人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟毛而起彙可以治胃
疾故又從虫從胃又從豸則為猬從犬則為猬

西京賦
搯拂猬

貓

貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑卧日中不憚鼻端
四時常冷濕惟夏至則温目睛早晚負日中如線就陰
則復負其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸
耳也洗面過耳則有勝客至其色有似狸者通謂之狸
說苑曰騏驥馭馭倚衡負輓一日千里此至疾也然使
捕鼠曾不如百錢之狸古者蜡禮迎而祭之故說者曰
蜡盖三代之戲禮也祭必有尸無尸曰奠蜡謂之祭則
有尸猫虎之尸誰當為之致鹿與女誰當為之非倡優

而誰是其說起於先儒欲滿八蜡之數故兼貓虎而列
焉夫猫虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有神
於此詩曰去其螟螣及其蠹賊無害我田穉田祖有神
秉畀炎火夫去螟螣蠹賊而畀之炎火者人亦然必曰
田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖猫虎也然所以
使鼠豕得去者豈無神以掌之耶迎猫虎以祭其所主
之神固自有尸矣孟子曰食而弗愛豕交之也愛而弗
敬獸畜之也故所以接神者不可同於人所以遇人者

不可同於畜豕獸尚不以人道遇况當以人道接耶故祭不宜及猫虎祭不及猫虎盖以物享之則不為戲禮矣然則猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自禽而言之則當祀枋

狸

狸者狐之類狐口銳而尾大狸口方而身文黃黑彬彬盖次於豹故稱大人虎別君子豹別辯人狸別山鬼乘赤豹從文狸也狸善搏者也為小步以擬度焉其發必

獲謂之狸步量侯道者法之古者王大射則射人以狸步張三侯夫射力有大小故射侯有近遠自士大夫卿以至諸侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法意皆可以丈引度而設也王者威行無外而射力則有限焉大射之際又所以威冒天下四方之諸侯必將有在庭者苟按而設之是測量天威損天子之體者也故為小步若狸者焉詳密而進既善為頌義取必中而又數在其中此神道設教所以尊皇極者也

狸好伏故稱伏獸又鼈蜃之類謂之狸物虜蠱之類謂之狸蟲字皆取於狸而音為埋則狸亦埋藏之獸矣

狐

狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾說者以為先古淫

婦所化

其名曰紫其怪多自稱阿紫

善為魅惑人故稱狐媚聞為媚

者以小口器盛肉置之狐所常處狐見肉欲之爪不能入徘徊不捨涎皆入器中取以為媚藥蓋妖怪之禽故古有以篝火狐鳴以惑眾者狐之色赤詩曰莫赤匪狐

莫黑匪烏言其上下並為威虐莫適擇也今狐所在烏輒羣而噪之蓋皆妖祥之禽人之所去也又師曠以為東方有鳥丈身朱足憎烏而愛狐然則狐可好烏可惡今並為威虐則莫適求愛憎之正矣狐既淫媚之物故詩人以比齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君之象也春秋秦穆公伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐蠱必其君也既而獲晉惠公詩人但言齊子之歸而說者知

其為齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑方河水合時狐聽水下水無聲乃行人每則之皆須狐已行乃度易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋狐小尾大則有未濟之象以之為戒亦狐是執心不定者故春秋外傳曰狐埋之而狐搨之是以無成功既自理藏又自搨發皆執心不定之貌又漢敦煌郡杜林以為古瓜州顏師古曰即春秋傳允姓之戎居于瓜州者也其地今猶出大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出說文云狐有三德其色中和小

前大後死則立首管子云代出狐白之皮狐白應陰陽
之變六月而壹見九尾狐文王得之東夷歸焉

山海經
青丘之

國有
之

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之則寤已而復寐
詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘夫所取狐狸爾而
謂之于貉者周人將獵則先祭貉故謂獵為貉周禮曰
祭表貉則為位蓋獾之將出貉為先導表貉之所在知

獸之所聚故祭而取之穆天子傳曰天子獵於漆澤於
是得白狐玄貉焉以祭于河宗此周禮獵祭貉之驗也
亦方物所生各有所主貉之踰汶則死豈主於河耶孔
子狐貉之厚以居蓋居者所以利用安身也先事而慮
有若狐者焉所以為利用無事而息有若貉者焉所以
為安身又聖人之居所以致其辨狐孤也貉各也狐一
羣不二雄貉與獾同穴而異處可以致其辨矣獾子貍
其雌者名獾今江東呼貉為狹狹詩義問曰狐之類貉

獾狸也貉子曰獾狸形狀與貉類異世人皆名獾貉子似狸然則貉之為各又取於此說文狐獬從豸從舟而謂貉為北方豸種其字從各為蠻貉之貉此但據論語說之爾貉亦善捕說苑曰猿猴失木禽於狐貉者非其處也

北囂山有獸名獨貉行止無伴

窮奇

窮奇神異之獸能食人上林賦窮奇象犀蓋獬豸觸邪撓之人窮奇食忠信之士其性相反故其名曰窮奇昔

堯時四凶族有渾敦窮竒檮杌饕餮之名而世莫能盡其說說者謂渾敦不開通之貌耳案海內東北經曰三危山西曰天山莫水出焉而西流注于陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江莊子以無窮為混沌驩瓊比周頑嚚目無辨別故以渾敦比之窮竒之名說者特謂其行窮其好竒耳案神異經曰窮竒狀如牛而色狸尾長曳地其聲如狗狗頭人形鈎爪鋸牙逢忠信之人齧而食之逢姦邪之人則捕禽獸

而飼之亦食禽獸之肉海內西北經亦曰窮奇狀如虎
有翼食人從首始在蚺犬北又東北經曰邽山上有獸
狀如牛蝟毛名曰窮奇注云或云似虎蝟毛有翼海上
所謂窮奇者千歲聃耳虎一名神狗也共工專誣害盛
德故以窮奇比之檣杌之名說者特謂頑凶無儔匹之
貌耳按物類相感志曰檣杌西荒中獸如虎豪長三尺
人面虎爪口牙一丈八尺人或食之獸鬪終不退却唯
死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯨傲狠忘

身故以檮杌比之饕餮之名說者謂貪財為饕貪食為
餮耳北山經曰釣玉之山有獸羊身人面目在腋虎齒
人爪音如嬰兒名曰抱鵝食人與物注云貪婪食人未
盡遂害其身像在夏后鼎左傳所謂饕餮者也三苗飲
食貪冒故以饕餮比之由此四物言之則冥麻大風封
豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以

類通之也

淮南子窮奇廣莫之
所生也注云天神

檮杌

檮杌好鬪至死不却西荒中獸也狀如虎豪長三尺人

面虎爪口牙一丈八尺

神異經云毫長二尺人面虎足豬牙尾長丈八尺

人或

食之獸鬪終不退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知

之一名倒壽商之興也嘗次于丕山故內史過答虢公

神降于莘之間以為或有神以興亦有以亡也或曰檮

杌即鯀據左氏顓頊氏有不才子謂之檮杌蓋指伯鯀

又鯀為夏郊三代祀之夏之祀鯀乃其先祖商不應祀

或以次于丕山因祭之爾周則封祀鄩以祀之又諸國

之史晉謂之乘魯謂之春秋楚謂之檣杙乘以載丘乘之數春秋以備四時之事又史者所以數往知來者也檣杙之為物能逆知來事故以此目之

饗餐

饗餐羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒食人與物鈞玉之山有之山海經謂之狗鴉郭氏以為貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為

之備使民知神姦是則夏鼎之上無所不象今獨稱饗
饗者饗饗食而不戒以自殘其身鼎食器也欲使食者
知以為鑒故尤別而異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎
著饗饗有首無身食人未啣害及其身以言報速也今
鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自銜其
足此則饗饗象也其事自夏鼎來矣

音釋

聳莫交反

轟音盜

駢音非

眊音冒

瑱他甸切以玉充耳也楚靈王虐白公

子張驟諫王病之曰子復語不穀雖不能用吾慙寘之於耳對曰云云注規諫也填所以塞耳言四獸之牙角可以為瑱不盡而如占

蔡

李音朱

犁

野牛也

○羆

音元

麕

音零亦作羆

○豪

鬣

音獵

髀

音俾股也

筭

音雞

切豨

火豈切

控

說文曰控曳也徒可切

○獺

音撻

鮐

音緇

獧

音獧

普年切

又禹

遇

抓

側交切

鮪

音秋

癩

薄官切

瀟瀟

音容水名

○鮫

鯉

豸

池爾切

瘰

音樓

列姑射

射音夜

山海經列

姑射在海河州中

○兔

瞭

音了目精明也

撲

蒲各切

舐

音神帝切

齧

音紇

貌

音俊又

○貂

切璫

音當充耳珠也

侍中

中常侍

後漢百官志侍中比二千石掌侍左右贊導眾事顧問應

掌侍左右贊導眾事顧問應

掌侍左右贊導眾事顧問應

掌侍左右贊導眾事顧問應

掌侍左右贊導眾事顧問應

掌侍左右贊導眾事顧問應

掌侍左右贊導眾事顧問應

對中常侍千石後增秩比二千石掌侍

昧 音米物

○**歷**

左右從入內宮贊導內衆事顧問應對

音 鼠前免後 淮南注鼠前足短免後足長故謂之歷

走不能 **螯** 七六切 **麟** 音宏 **羸** **騾** **驛** 上音顛 **駃** 古穴切 **騃** 音

上 **也** **提** **菴** **蔕** 音淹 **閣** 通志 **輕** 音致 **車** **○** **彙** 通作 **輓** 音 **蹇** 音

不伸 **紕** 欲壞也 **纒** 虛對切 **注** **攬** 子加切 **謂** **○** **狸** **別**

彼列切揚子注虎別如虎之別於百獸炳然殊異別

辨別也辯人辭辯之人其文萃然有文采異於編貉 **三**

侯 儀禮注謂熊侯 **量** **侯** **道** 謂去堂遠近也 **侯** **道** **狸** **步** **狸**

伺物每舉足者止視遠近苟發 **公** **廡** 大蛤也 **廡** 音柘

必中也是以量侯道取象焉 **公** **廡** 大蛤也 **廡** 音柘

說文曰車合書 **爾雅翼** **三十一**

蠃說文蟲也一曰蝗類一曰鼠婦
周禮赤灰氏注狸蟲廣肌球之屬

○狐

篝

音溝 熏籠

搯骨苦

切

○貉

音鶴亦作貉本作貉

野豚

踰汶

毛晃韻注汶與崕同謂汶江也考工記貉

踰汶則死陸德明音

音丸

○貂

玉篇無之疑當作狔音殍

他丸

狔

乙郎 狔 山吏

○窮奇

渾

戶本

敦

徒本

檮

徒刀

杙

五忽

饗

他刀切

饗

他結切

驩

呼端切

堯

都侯切

行

下孟反

好

呼報反

蝮

陶音

蝮犬如火青

山

山海經音圭

狔

音庖

鴉

于驕反

窳

上音軋

窳

音愈獸名下

狀若龍首

大風

風伯也能壞人屋舍羿射殺之

鑿齒

齒長三尺其狀如鑿不徹頷下而持

者封豕也

長蛇

大地吞象三年而出其骨

○檮杙

魚

古本反

鄮陵疾

反左傳注鄩國
今瑯琊鄩縣

○饗饗

禹

都的切
又音革

爾雅翼卷二十一

爾雅翼卷二十二 宋羅願撰

釋獸五

牛 駉 駮 駮 駮 駮

犴 駮 魚 驢 羸

駮 駮 駮

牛

牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形又牛

為大物天地之數起於牽牛故物從牛牛為物大可以分故半從八從牛牛之名色特牛謂之牯牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰犛牛羊無子謂之犗二歲謂之犝三歲謂之犛四歲謂之牝騾牛謂之牝純色謂之拴駁謂之犛白黑雜毛謂之犗掠黃白色謂之撫駁如星謂之捩黃牛虎文謂之捺黃牛黑屑謂之孛白脊謂之孛又謂之將長脊謂之孛白牛謂之推世本胘作服牛黃帝臣也宋景文公云古者牛惟服車書曰犛牽車牛

易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛代耕而王弼注易云牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意余按古稱牛耕非特王弼之說也其來舊矣太史公律書曰東至牽牛牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛者冒也言地雖凍能冒而生也牛者耕殖種萬物也淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數許叔重以為牛者所以殖穀穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數太史淮南博通古義其書皆

不在趙過後又古人制名冉耕字伯牛其造書也曰犁
耕也犁兩壁耕也一曰覆耕種也字皆從牛則耕之以
牛尚矣山海經曰稷後曰叔均是始作牛耕郭氏曰用
牛犁也漢武帝用趙過代田之說用耦犁二牛三人且
稱曰代田古法也后稷始耒田則過之法亦有由來矣
景文之說未之盡也牛畜之有力而順者說者云牛但
有豎瞳而無橫瞳見一物輒長造天故童子得而制之
新論曰馬稱驂騑驥騄牛譽郭椒丁櫟古者犧尊以牛

為名然亦不盡畫牛故淮南子曰百圍之木斬而為犧

尊鏤之以剖刷雜之以青黃華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成

文章新序鄒穆公曰百姓飽牛而耕

駮

馬八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬駮減於龍而愈於馬亦馬之良者駮宜於牝故釋畜稱駮牝驪牡玄駒褭駮蓋言以駮為牝以驪為牡而生玄駒則謂之褭駮也駮褭古良馬之名褭駮取名於此則其良

可知衛文公乘狄之敗始建城市而營宮室得其時制
百姓說之國家殷富其末章稱駮牝三千亦以駮者牝
之良利以生駒云爾春秋左氏傳稱元年革車三十乘
季年乃三百乘與此不同者蓋馬特居四之一駮牝三
千則當有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千為
車二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬不用
耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駮馬也革車
用牡馬一千之外有牝三千足以供道馬田馬駮馬三

種之數故凡馬四千匹分為四種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美而稱之

駟

駟赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而駟處其二春蒼龍秋白駱冬鐵驪夏用赤駟中央用黃駟中央寓於季夏故所用物同而以色之淺深者為之別也古者駟非所貴故淮南子曰旁光不升俎駟駮不入牲以其犛也牲而犛且不可用而况天子法天象地為車服以順時授

民者而何取夫駢哉且而欲應四時耶則馬固有純色者矣駢也黃也翰也皆馬之純也棄而不用駢與駘皆犖也而顧取之何也月令乃秦呂不韋所作秦人自其舊時自言以水德王故冬之鐵驪以純黑應其德而蒼乃水德所生又近於黑故不以為嫌至於夏之宜用駢中央之宜用黃秋之宜用翰皆與其服色違遠兩者不可兼也故以馬之體應時令而選其鬣與所尚之德合者以厭之是以夏則棄駢而用赤駢中央則棄黃而用

黃駟秋則棄翰而用駱此其為秦而設昭昭矣不然是
三時者馬之體色皆與其鬣有異冬之所駕曷不取夫
雒之白身黑鬣者而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

駟馬

駟馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋洋檀
車煌煌駟馬彭彭蓋武王嘗以是勝紂故檀弓論三代
之制夏后氏戎事乘駟殷人戎事乘翰周人戎事乘駟
說者以為三代乘馬各從正色周不純赤用白腹者為

上周下商因武王所乘遂為一代成法然按列女傳趙
津女稱昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝駟而遂放桀武
王伐商左驂牝駟右驂牝驥而遂克紂至于華山之陽
則牧野所乘與此異色又詩止稱駟而此有左右驂詩
言駟而此驂駟驥不應傳聞有異蓋詩所陳謂牧野清
明之日至其逐紂至華陽或當驂此等爾

駟

黃馬黑喙曰駟宋明帝以駟字旁似禍改作駟唐太宗

有拳毛騮缺文

馬

後左足白曰馬案釋畜馬之四足白皆有名前右足

曰白

啟左

曰白

蹄後右足

曰白

驤左

曰白

馬凡陽靜而陰躁馬之力

其左不如右強啟者開也前右足白則為開道蹄者閉也公羊傳曰相與蹄間而語閉一扇一人在內一人在外廣韻居綺切前左足白則為閉驤者騰也後右足白則為驤馬者繫也後左足白則為馬蓋獸之白皆為躁

故詩稱有豕白蹄以為豕之躁者而易震卦為馬足又為作足作者作動也史稱隋文帝驅馬脊有肉鞍行則先作美四足然則馬雖以色稱又為繫馬之名亦以其好動而馬之爾馬既躁馬好動故秦人備兵甲以討西戎征伐不休國人矜其車甲必先言駕我騏馬而後乃言四牡孔阜四馬既閑爾阜與閑未足矜也其材之富可知矣此以見文王育材之盛也言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良

馬則有驕有皇有驪有黃二章戎馬則有騅有駟有駢
有騏三章田馬則有驪有駱有駟有雒四章駑馬則有
駟有駟有驪有魚蓋始者牧夫驕黃之純色浸至騅駟
之間色以及於驪駱之不純不得已而及於驪魚之驚
畏驪魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之
善牧馬也相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有些豔
若目小而多白則驚畏驚畏者馬之大病故其序尤在
後然漢武帝得西域之駿蒲梢龍文魚目汗血之馬充

於黃門以魚目為名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其毛龐褐不甚駿異九懷云驥垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而又不甚駿故稱蹇馬則為無用甚矣一名為衛或曰晉衛玠好乘之故以為名始自漢靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以為笑樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜輶以為騎從互相侵奪價與馬齊說者以為驢遲

鈍之畜致遠上下山谷野人之所用耳何有帝王君子而驟服之乎是胡服之妖也性能旋磨及馱負故袁淑九錫云負磨廻衡迅若轉電是也率以午及五更之初乃鳴說者云音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王粲好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又晉王濟好之孫楚哭之為之作聲而形體皆似人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎顧久習其伎

則殺之矣其子案說文別名驂

羸

羸者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非中國所產故漢書以為匈奴奇畜也馬力在前騁驢力在後騁羸力在腰騎乘者隨其力所在而進退之羸股有鎖骨故不能生其狀大骨若白而口小小骨若杵而頭大小白口銜大杵頭故不可出此羸所以不滋息然馬生一羸其賈過馬遠矣漢元康中龜茲王絳賓娶烏孫公主女自

以尚漢外孫樂漢衣服制度歸倣而作之外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂羸也言其不純一爾晉令乘傳使遭喪聽乘騾車騾車者犢車裝而馬車轅駃騠

說文曰羸驢父馬母也駃騠馬父驢母也故傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢爾周書伊尹令正北以駃騠為獻古者人君所乘以為珍駕蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駃騠言其信蘇秦之篤激

於諧者之言反以珍駕殺而享之以示與之無愛也桑
御史言孝武皇帝時平百越以為囿圃却羗胡以為苑
囿是以珍怪異物充於後宮駒駘馱實於外廐然則
自古貴之矣又一名鷲雀豹古今注云驢為牝馬為牡
則生羸馬為牝驢為牡則生鷲蓋今之人以此類為駝
駝亦與鷲音相符然玉篇稱駝駝驢父牛母則與雀及
今說異今蜀中羸乃有馬與牛合而生者皆牛為牡馬
為牝故今川廣皆產羸生於廣者蹄輕產於蜀者蹄重

以大武之遺體也此實四類然古今說者但有羸及騂
騂騂二類之名騂父牛母自當從古說附于騂篇牛父
馬母亦以俗而謂之羸爾識者詳之也

宋符瑞志又有
跌蹄者后土之

獸自能言語王者仁
孝則來禹治水而至

問

問如騂一角或曰如騂而歧蹄古者大射於太學以為
受筭之器名之為中鄉射記曰君國中射則皮樹中於
郊則問中於竟則虎中大夫兕中士鹿中槩前足跪鑿

背容八筭釋獲者奉之先首蓋皆刻木為之狀如此等
獸而伏鑿其背以盛筭前足跪者象獸教擾受負也周
官有服不氏掌教擾猛獸顧獸有堪受負者有不合受
負者若今駝受負則四足俱屈然則取於皮樹閭虎兕
者當亦與鹿同意也閭之為物罕見唯周書王會篇北
唐戎貢以閭閭似兪冠不知兪冠之為何物而北山經
縣壘之山其獸多閭康郭氏曰閭即羝也似驢歧蹄角
如羚羊一名山驢說者言山驢以為山羊之類大如鹿

皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹙文又踈慢者為山驢則雖歧蹄而不一角而皮樹者人面獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁豎

駝

駝外國之奇畜背有兩封如鞍其足三節色蒼褐負物至千斤日行三百里凡欲搆載輒先屈足受之所載未盡其量終不起古語謂之橐佗橐囊也佗負荷也今云駱駝盖橐音之轉性能知水源自燉煌往外國者多乘

之涉流沙千餘里中無水時有伏流處駝獨知之過其處輒停不進以足踣地掘之常得泉又青海西北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅風將至老駝預知之引項而鳴聚立以鼻口埋沙中人見則知之以氈壅蔽口鼻而避其患穆天子傳曰天子飲于文山之下文山之人獻牝牛二百以行流沙郭氏云駝也匈奴每歲龍祠走馬鬪橐駝以為樂事蘇秦說楚威王稱燕代橐駝良馬必實外廐是戰國時已入中國矣其卧腹不帖地屈

足漏明者曰明駝能行千里古樂府云明駝千里足送
兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南貢荔枝楊貴妃
使明駝使馳賜安祿山明駝使日馳五百里取若駝足
之捷云明駝亦或作鳴駝凡駝糞為煙直若狼煙鄴中
記銅駝如馬形長高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍
在中陽門外夾道相向漢書大月氏國出一封橐駝顏
師古曰脊上有一封封言隆高若封土今俗呼為封牛
伊尹朝獻商書正北以橐駝為獻漢有牧橐令丞牧養

索佗郭璞贊曰駝為奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕

地潛識泉源微乎其智駝鳴漢舊儀云諸侯王黃金璽

索佗鈕

音釋

牛

尾

尾古

件

徐錯曰若言物一件

牯

古郎

槽

於杏

搗

徒刀切說文注

牯

音參

三

歲牛

牯

思二

駮

市陵

加敗

拴

疾緣

駮

上甫角切

牯

莫江

牯

力薑

牯

普沼扶表

牯

牯

普耕

徐

達胡

牯

而純

牯

力拙

牯

居良

牯

音厲說文

牯

切白骸古才切初學記
牛也黃帝臣能駕牛罷音疲叔均山海經后稷播百穀稷之孫叔均是

始作犁非尾切田古文畎字剗居蟻切注巧刷九忽九切

許注刷所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也鏤今之金鏤也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蟠

龍伏虎之狀故鑄布各切說文鑄鱗也○駉洛哀切衷

曰曲成文章也鐘上橫木上金華也○駉洛哀切衷

奴鳥騶音窈馬四種周禮校人天子十二閑馬六種邦國六閑馬四種象路駕道馬木路

駕田馬田田獵也○駉音留驪力知反旁光淮南注胞

實惟肩髀兩脅胞不得升駉音毛翰白色馬也易曰駉不入牲者犧牲以純色也駉音毛翰白色馬也易曰駉

反又駉音洛白駉音駉黑○駉音原駉音黃駉古華切

○馬之喻切

蹄

爾雅音欺

蹠

都歷切

驕

戶橘切

驪

皇

黃驩

音佳倉丕

符悲反黃白雜

騂

赤黃

騏

青黑

驪

徒河切

駟

音因陰

毛馬白雜毛

騂

色

騏

色

驪

青驪

駟

音因陰

音遐形

驪

音筆

豪在

魚

似魚目

○驢

輜

音緇

屏輕

白雜毛

音雜毛

駟

音而

白

魚

似魚目

○驢

輜

音車也

一曰

白雜毛

婦人車以其有

磨

去聲

馱

音駝

驂

音蒙

○羸

與驪

同

屏蔽故曰駟

磨

去聲

馱

音駝

驂

音蒙

○羸

與驪

同

龜茲

音丘慈國名在馬

○馱

古穴

馱

音提

又駝

駝

音陟

者西南者音支

○馱

古穴

馱

音提

又駝

駝

音陟

切

駟

音莫

○問

竟

音境

謂與

釋

獲

得也射以

鬃

音休

切

駟

音莫

○問

竟

音境

謂與

釋

獲

得也射以

鬃

音休

注漆赤

黹

以余

○駝

踣

蒲比

物

甫防

切

注圖

乙轄

切

多黑少

黹

以余

○駝

踣

蒲比

物

甫防

切

注圖

乙轄

切

鈕

女久切

鈕

女久切

古今圖書集成

爾雅

十四

爾雅翼卷二十二



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

騰錄貢生臣于飛熊

騰錄監生臣單勉中

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷二十三至
五

詳校官主事銜臣徐以坤



爾雅翼卷二十三

宋羅願撰

釋獸六



羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羔者羊子之摠名其別有四羴者五月生羔也羴者六

月生羔也牽者七月生羔也執者羊未卒歲也而釋畜
但載未成羊狩郭氏云俗呼五月羔為狩蓋謂羔已生
及五月者爾而說文稱五月生羔則似謂仲夏所生按
齊民要術稱正月生羔為上種十一月十二月生者次
之母既含重膚軀充滿草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即
得春草是以極佳八月九月十月生者雖值秋肥然比
至冬暮母乳已竭春草未生是故不佳其三月四月生
者草雖茂美而羔小未食常飲熟乳所以亦惡五月六

月七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生者
乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當是生及
五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小羊諸舅用牡
牡乃大牛禮隆殺不同者羜乃食禮意親而禮數牡乃
享禮意重而禮厚所以待諸父與諸舅各有所宜也禮
記曰羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂
稱也禮之稱者皆如此

羜

粉者吳羊白羝也羝是牡羊之摠名而粉乃吳羊之羝者古者大率多只言羝易曰羝羊觸藩羸其角詩曰取羝以較漢書匈奴徙蘇武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝而望其乳示以不反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷類各不同唯夷從人為入種不以物類論至蠻閩從虫貆從豸羝從羊而西方之羌復別曰氐羌豈兼取羝之義猶之成周時有所謂犬戎耶羊性好羣而吳羝謂之粉反從分者蓋羝性好抵觸

齊民要術畜牧之法大率十羊二羝以為羝少則不孕多則亂羣尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則雖羣也而宜分之羊之有粉榆亦猶木之有粉榆其物相類但當以色為別蓋羝為白羝粉亦白榆則猶粉也榆為黑羝榆不能白則猶榆也色白有辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆無大榆是南方於羊則有粉而無榆於木則有粉而無榆又相類也粉白榆唐韻文

牂

羊牡羴牂廣雅曰吳羊牡一歲曰牡羴三歲曰羴其
 牝一歲曰牝羴三歲曰牝羊墳首三星在雷蓋
 牡羴牂墳猶羴也幽王之時西戎東夷之亂蓋始於
 褒姒而其禍遂連於中國詩人傷之於其末章窮而反
 本故言牂羊羴首喻婦人而為男子之事猶武王數紂
 稱牝雞之晨矣三星在雷三星昏姻之星在雷則非其
 所矣又以歎夫褒姒也牂羊為喪喪之賤者淮南子曰

晉文君大布之衣牂羊之裘韋以帶劔威立于海內字

說曰牂以乘而不逆為剛牂以承而不隨為臧所謂牂
牂言小狼也牂柯者以能入為柯所入為牂欲小狼焉
蓋牛之性順牂能牡而猶有順性故為乘而不逆羊性
狠牂雖牝而猶有狠性故為承而不隨案牂止是牝羊
而詩正義欲合墳大首之義稱為牝小羊夫吳羊三歲
稱牂則非小矣五行傳有羊禍說者曰易剛而包柔為
離離為火為目羊上角下蹠剛而包柔大目而不精明

視氣毀故有羊禍

踰

歸藏曰兩壺兩踰郭氏以為踰黑羝引以解夏羊牡踰之義案吳羊則白夏羊則黑而陶隱居稱羊有三四種最以青色者為勝次則烏羊其羝羝羊及北方無角羔其乳髓肥好不及都下者今江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白古者為裘則用白者故羔羊之詩曰羔羊之皮素絲五紝是因羔羊之色而用絲也然黑

羊自為食之美者故左傳曰專之渝攘公之羶蓋諸侯無故不殺牛以羊為食大夫無故不殺羊以犬豕為食羶者公之美食故羶又訓美若專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患故易稱剝羊喪羊者皆如此也渝訓變羶以類相從則亦有變之義羶老而為猿列子曰老羶之為猿是也

殺

殺本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以牝殺

為白黑羊名殺羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅
虎狼療疥蟲蠱毒結氣止寒洩其角為用最而詩云
由醉之言俾出童殺蓋殺之美在角今使出無角之殺
羊脅以無然之物猶言而無實不為用也昔秦穆公嘗
以五羖之皮贖百里奚號五羖大夫殺為角音又為古
音詩以殺與語協韻是也殺在今世但為黑羊之名不
取牝義而音又通於牯故本草殺羊條注稱牯羊牯乃
牡之名殺音同於牯而稱為羊之牯猶兕音同於牯而

稱為羴之特也殺既通於牯為牡則羴反當為牝故字說取之張湛列子注亦云羴牝羊也字說曰夷羊謂之羴而夏羊謂之殺則由中國之道無分也處之有宜而已夷羊謂之牝而夏羊謂之羴則由中國之道非特承上以為臧有可否之義焉以殺合羴言之以羴合牝言之是以殺為牯羴為牝也不用釋畜夏羊牡羴牝殺之文矣

牽

牽七月生羔也羊之類易繁一歲之間母既生子子復
生孫孫又生子號為一歲三生詩曰誕彌厥月先生如
達箋云達羊子也后稷之在其母終人道十月而生如
達之生言易也蓋婦人之生首子其產多難而姜嫄又
因履武而感其事尤異夫感異而孕者其生亦異故禹
母脩已感石而生禹坼胃而出契母簡翟吞燕卵而生
契副背而出今其事類此宜乎有坼副災害而今也生
之之易乃如羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比

於六畜為易生又繁息之物故獨比之猶兔吐而生子
生之易者故產育謂之媿亦媿乃兔子之名也薛綜答
韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊曰羴大曰羊長幼
異名以羊子初生之易故以比后稷生之易也說文亦
云羴小羊也從羊大聲讀若達與說文七月生羔不合
當考 蓋達是七月之羊說者以七月之羊已為成長不
當始述其初生之易故更之云初生為達言猶未成羔
也然詩既稱先生乃謂首生羊半歲以上正其首出之

時故以其首生之易比達不以達為羊子而比子也則說文之說通矣

孩

孩豕四蹄皆白孩豕之躁者詩曰有豕白蹄烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所必在水草之交故潛從豬以豬所食息也天將久雨則豕進而涉水波白蹄尤其躁進者故先進焉月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎零雨其濛今二兆並見則

大雨必矣。役久病于外者所為歎也。在十二屬皆配十二支。故巳象蛇。亥象豕。史晉師伐齊以巳亥為三豕是也。今既豕又從亥者。蓋北方之卦水洊至為習坎。豕為水之畜。又應於水。為能充其類。故在物從豕。在氣從亥。亥者六陰俱盛。嫌於無陽。論道者惡之。故卦以六陰稱龍。月以六陰稱陽。在物則指事而已。六陰氣類相應。不嫌於習。故從豕而又從亥也。

犯

食之騶虞所發止於害稼之類又所以為仁也必言一發而五者蓋騶虞樂官備之詩天子以備官為節王之所向一發而中臣下從之五貳見中其備如此是詩也與吉日之詩畧同吉日之詩曰發彼小貳殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉貳一發而五自貳而至兕皆備盡之道也古者田獵大獸公之小禽私之貳小禽也蓋吉日之臣自貳而殪大兕不私於已所以為奉上騶虞之君止於貳而已亦不私於已所

以為仁也其言小狔又有以見狔從之相類也雖然王田不取羣今一發而取五者田不取羣當是謂罔罟之事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子鈞弋而不網之義也字說曰狔所謂婁豬巴猶婁也

從

豕生三子謂之從生二則謂之師生一則謂之特郭氏以為豕生子常多故別其少者之名從从從義猶從也羣以從母有約從之義蘇秦說韓王稱寧為雞尸毋為

牛從尸主也一羣之主所以將衆者從從物者也隨羣而往制不在我者也縱之从從亦牛從之義然在爾雅稱三為縱而召南稱一發五縱者蓋詩所稱不特一豕之子又凡稱三者皆自三以往不特為少者立名且其序曰天下純被文王之化則庶類蕃殖豕既生子常多而又蕃殖於此而言縱則縱為自三以往之名審矣說文又以小豚為彘生三月為彘生六月為縱或曰一歲為縱二歲能相把拏為彘三歲豕肩相及為豨其說縱

與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因往託焉燻之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁下之鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竊取覆藏

之以為冬儲人或掘之得數斗許及橡栗百果皆類此
得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河
東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之
所謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾
也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮為鼠
故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也
蓋鼠為十二屬之首又好摩弄其髭相時而進故體象
禮呂氏春秋曰罔鼎著鼠令馬履之為其不陽也

闕尹
子曰

師拱鼠
制禮

鼯

鼯鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古稱美疾不如惡石夫疾何有美者蓋特不覺其痛是以於疾言美恙之字從羊鼯鼠為甘鼠也郭氏謂有齧毒小鼠蓋即此俗人諱為此所啗云衰病之證春秋成公五年正月鼯鼠食郊牛角改卜牛又食其角定公十五年正月鼯

鼠食郊牛牛死哀公元年正月鼯鼠食郊牛劉向以為
鼠小蟲性盜竊鼯又其小者也牛大畜祭天尊物也角
兵象在上君威也小小鼯鼠食至尊之牛角象季氏
乃盜竊之人將執國命以傷君威而害周公之祀也改
卜又食益重語之也而董仲舒直以為養牲不謹是亦
盡矣夫牛有力之畜何至為鼯所食蓋將祭之犧皆繫
于牢設福衡以制其角故鼯得而制之鼯之小而牛死焉
則食者非一鼠矣凡人猶諱其啣以為衰病之證况大

祀之犧乎鼯穴甚小故淮南曰塘漏若鼯穴一堞之所
能塞也本草說鼯鼠云此蟲極細不可卒見則是蟲之
極小者耳非鼠之類也

漢書社鼯不灌屋鼠
不熏顏氏曰鼯小鼠

鼯

鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼也鼯
狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脅毛紫赤色背色蒼
艾腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛
且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能

從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠
五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能
渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多技能皆有窮
極也鼯既飛走且乳故將媿者持其皮毛則易生今鼯
鼠來近人處夜鳴人輒忌之以為旁里常有死者伏甑
聽其聲以為能得所呼死者之名云一名夷由一名鷗
又名飛蠹又名鼯鼠詳其性乃食煙火獨為不可曉然
西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此

又何也

張揖曰飛蠅飛鼠也其狀如兎而鼠首以其類
飛山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兎

首麋耳其音如嗥犬

以尾飛名曰耳鼠

鼯

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥為鼯其鼠為鼯鼯如人
家鼠而短尾鼯似鴉而小黃黑色入地三四尺鼠在內
鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共為雄雌張氏
地理記不為牝牡案此鼠在內鳥在外則似不為牝牡
管子曰楚人攻宋鄭燒燭燿焚鄭地使城之壞者不得

復築也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄居室如鳥鼠處穴是不為牝牡之義也然由古迄今不應二物長存儻不為牝牡則其類不續顧無得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山既以此二蟲為名書傳從簡或只謂之鳥鼠山而王肅解禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以為二山可笑也

鼯

鼯形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕垣中行故
郭氏云鼯鼠行地中者也陳藏器云今之鼯鼠小口尖
者陰穿地而行見日月光則死深山中林木下有之蓋
鼯伯勞所化而又能化而為鴛鴦春之月田鼠化為鴛
許慎云田鼠鼯鼯鼠也鴛鴦也據迎貓食田鼠則鼠能
害稼者今鼯鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田
鼠未知其審說文云鼯地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠
故陶隱居云鼯鼠一名隱鼠而山林中有獸

大如水牛者亦名鼯鼠說者以為即飲河者鼯鼠有二
物異名同然莊子云鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲
河不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠
之小者而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當
謂此鼯鼠不當謂如牛者也

夏小正八月駕為鼠

音釋

羴

文與切未成羊也

鞞

亡具切

牽

他達切

羴

雉矯反音羌

○羴

丁芳切

鞞

音跋將行祭名

○牂

子唐反

雷

音溜

大布

粗布也

○鞞

音俞

兩

壺兩踰

歸藏者成湯所作是三易之一也兩壺兩踰者齊母經瞿有之文也案彼云瞿有瞿有觚宵梁

為酒尊於兩壺兩踰飲之三日然後

覲

女奚

孺奴溝

○

蘇士有澤我取其魚是也爾雅注

疏

覲

女奚

孺奴溝

○

殺

公戶

○

牽

他達

媛

音原

副

乎逼

婉

音兕

子

姓

乎萬

○

孩

胡來古

○

躅

音的

○

狝

布家

○

狝

子公

約從音縱

穀

許卜

○

穉

下雞

○

穉

胡雞

○

穉

音逼

以木

一璞

普木

切塊也

淮南又言土

○

穉

音吾

鳥音壘

○

穉

徒忽

反音

反音

突

餘爾雅

鷓鴣

丁刮切

爾雅注

鷓鴣大如鷓

似雌

雄

鼠

脚

無

地

燭

與蕤

而善

○

鼯

扶粉

駕

音如

母無也

鷓

當

作

鼯

字同

燭

反

○

鼯

扶粉

駕

音如

母無也

鷓

當

作

鼯

也田鼠
鼯音偃

爾雅翼卷二十三

馬色班班似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見

露氣桑葉著懷中令煖然後切之得人氣則衆惡除也

古者三宮夫人桑于公桑風戾以食之謂及早涼脆采

之風戾之使露氣燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再

眠常須三箔虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷

窻褰幃飼訖還下蓋蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則

食食多則生長其旋生駒皆與母同老食而不飲三十

六日而化

淮南曰二十
二日而化

嵇康養生論曰火蠶十八日寒

蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之則引日多溫而飽之則用日少此寒溫飢飽之為脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大已俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春秋文耀鉤曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絕謂新絲出故絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶午火也商金音也火壯金囚應之而絕珥絲或為餌絲或曰上下絲於口故曰珥絲其獨成繭者謂之獨繭自

二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之為綸
引盈車之魚也顏氏家訓曰胡人見錦不信有蟲食木
吐絲所成養蠶之室欲明而溫漢法犯腐刑者下未央
蠶室取其溫爾古者后妃享先蠶而後躬桑先蠶天馬
也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳婦人寓氏公主凡二神
廬

廬再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往為原
蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也自關而西

秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者魏地狹隘其君
民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於履霜以女手而至
於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶今人又謂之二蠶音之轉
爾周禮養馬禁原蠶者說者以為天文辰為馬而蠶書
蠶為龍精月直大火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩
大禁原蠶者為傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種
之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢溲之又蠶彊者塗馬
齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶為馬類明

矣淮南曰蠲蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者
為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲
也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以
為美談吳錄曰南陽郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡
蠶年八熟繭小輕薄絲弱綿細荆楚歲時記曰八蠶繭
出日南至秋猶飼以柘荆楚則早晚二蠶則五月而已
永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶虬珍蠶三月績柘蠶四月
初績虬蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七

月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再
養者前輩皆謂之珍少養之而虬蠶與愛珍二色候虬
珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多養之是為
虬蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆器口安冷水使
冷氣析其出勢僅得三七日然後劄生養之為愛珍然
則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶
中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大歷中太
原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物

異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蠟

蠟桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦楸而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麩裏肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若蠟者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杼柚其空至光武

之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利蓋地力久曠而有
餘故穀易生樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁
州亦言野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注
元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶為繭收得萬餘
石民人以為絲絮此最有數者野繭又有雉由樗繭棘
繅繭虻蕭繭皆桑繭之類各以所食葉為名廣志云有
柞蠶食柞葉可以作錦今桑繭所包裹甚薄不堪用古
人稱以野繭之絲為琴絃者自當各有所在也今人亦

呼此為桑蠶郭氏乃云即今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿蠋有五色者槐香蠋五采有角甚臭庚桑子曰奔蜂不能化藿蠋言大小不同量也蠋雖蠶類而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百為族蜀則

獨行故以比敦然獨宿者箋云蠋蚋蚋然特行久處桑
野有似勞苦者又蜀亦或作鳥名師曠禽經曰蜀不獨
宿不知何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从
蜀則蜀當獨處爾韓子曰鱣似蛇而蠶似蠋人見蛇則
驚駭見蠋則毛起漁者持鱣婦人拾蠶利之所在皆為
賁育淮南曰蠶之與蠋狀相類而愛憎異蠋一名蜣狀
雖可畏然古人以金作此而綴之車上以為飾故曰倮
革金厄

蝮蟻

爾雅蝮蟻蟻土中蟲又云蝮蟻蝮謂在木中者二物
大抵相似以所處為異大者如足大指而蝮蟻在腐柳
中者內外潔白故詩人以比碩人之領其所謂蝮非蠶
尾之蝮也至於蟻蟻食李之半於陵子嘗匍匐而食之
三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一食而
甘舖蟻蟻之餘腐以此而發皇視聽則其節之苦甚矣
淮南萬畢術曰黍成蟻蟻言以秋冬獲黍置溝中即生

蟻蟮也說者以為齊人曹氏之子所化論衡曰蟻蟮化為復育復育化為蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或謂之喧殼或謂之蝎或謂之蛭或謂之天蠹此其為物多矣非止一蟻蟮也

說文
蝨蠹

尺蠖

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絕小行則促其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前

指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律歷志
曰寸者忖也尺者隻也則隻亦自有尺之義矣易曰尺
蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名
小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺
蠖食黃則身黃食蒼則身蒼然郭璞注方言以為尺蠖
步屈色青而細小為螺贏所負為子者按螺贏所負乃
螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以為步屈
則非也蠖亦作繭而小甘泉賦曰天子穆然珍臺間館

璇題玉英蝸蚘蝮濩之中解者以蝸蚘蝮濩為刻鏤之
形予按釋魚有蝸螺水中小赤蟲莊子所謂還軒者藏
沙中穴如箴孔而蝮亦吐絲作繭有所布濩以此况帝
居者蓋退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟
飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦
此義耳尺又作斥考工記弓人之職合濩若手背文角
環濩牛筋蕢濩麋筋斥蠖濩此說弓表裏濩漆相合之
處若人手背文理相應隈裏濩文如環弓背用牛筋者

文如麻子用麋筋者文如斤蠖云段成式稱尺蠖之繭
為蝶今蝶蓋青蟲所化非行步屈伸者蠖或為蛾未可
知也

蛄蜥

蛄蜥戴蟲也戴千志切身扁綠色似蠶而短背有毒毛能螫

人今俗呼楊痢虫說文楚人謂藥毒曰痛痢一曰傷也
音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所謂戴緣兮我裳
是也今牡丹上尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老

則吐汁自裏久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛄蜥房一名躁舍一名雀甕俗謂之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀灘既久出而為蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕為蛄蜥之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自裏行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避債蟲

蟬

蟬白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以為卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏曰天子賜諸侯茝蘭可著藏衣書中古者祕書之藏置芸以辟之芸亦香草也後世書物用黃紙味既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狼所致也書卷不舒衣襪不懸皆

生蟲也此復關何吏耶一名𧈧魚又名壁魚又名衣魚
齊明帝疾勅臺省府署求白魚為藥外始知之蟬有談
尋淫三音淫或訛為經藉之經故又有經音

蚰蜒

蟻銜入耳郭氏曰蚰蜒自關而東謂之蟻銜方家說蚰
蜒大者如釵股色正黃其足無數如蜈蚣狀此蟲好脂
油香入人耳及諸竅中故因以為名使人戒焉古稱昌
羊去蚤蟲而來蛉窮蛉窮蚰蜒入耳之蟲昌羊今昌蒲

是其氣芬芳所召爾梓人謂此為卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蜒蚰又呼蝸牛為蜒蚰羸蝸牛驚則退縮似應卻行之義然蝸牛要不能入耳當以多足者為是楚辭以此物比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下堂兮見蠆出門兮觸蓬蠃巷有兮蚰蜒邑多兮螳螂睹斯兮嫉賊心為兮切傷蓋蠆之螫人也在下蓬之逐人也自上蚰蜒則自側螳螂則當前是則上下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫楚辭之

人既不容於內而出出又不容故君子怨焉

蚓

蚓無爪牙之利筋骨之強上食槁壤下飲黃泉勸學者取之以為其用心之一孟子又以此陳仲子以為徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蝻鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出譬奪后蚯蚓不結君

政不行一名土螿又名曲螿夏夜好鳴於草底故江東
謂為歌女或曰鳴砌周南詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽說
草蟲固多端按張衡云土螿鳴則阜螽跳考是以蚓為
草蟲也贊寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼名
蚱蜢與蚯蚓異類而為雌雄蓋合詩人之說故郭璞贊
曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物
乃無常雄蚓亦龍屬故星禽龍四物而此居其一焉漢
書黃帝得土德黃龍地螾見帝王世紀曰黃帝時螾大

如虹或曰地蟻大五六圍長十餘丈也抱朴子軍術曰
蚯蚓見軍中尤多者軍罷又宜備反叛

音釋

蠶

咄咄

仁廉切

蚝

七吏反

風戾

音麗祭義注風戾之使露氣燥方氏曰風

至則

珥餌

音同

窳

音愈

○廔

音原

鬻

音煮

搜音搜 疆

音疆

離

高誘曰水稗齊

虬

音尹

○螻

音象

掬

音安 狹長 雒由

擣

音餽爾雅注食

擣葉者名雒由

棘

食棘葉

虻

蕭

上音杭食蕭葉作蕭者名虻爾雅疏

○蜀

蛸蛸

詩朱傳鳥

蠋

音蜀

奔蜂

小蜂也

蠋

蠋

弓背用牛筋之漆如麻子文

蕢扶云反

麋筋斥蠖澗

若用麋其澗文如斥蠖文

○帖

蜥上而占反下音斯

戡千志切

痢力達反痛也

虫與種切

○蟬音淫

卷音捲策音辟

炳兵永反

○虫

蜒上音由下音延

虫音引

銜以淺反音

演音吳蜈音公

蠱丑介反

○虫

引音引

與音引

蝗是演反

蚱

蝻上莊額切下莫梗反說文
虺草上蟲也虺陟格反

爾雅翼卷二十四